

JURACZKA

— THE ART OF EVENT —

MIETPREISLISTE



AUSTRIAN FASHION AWARDS 2023

Kameratechnik

Black Magic URSA Broadcast –G2	450,-
Black Magic ATEM Camera Control Panel	150,-
Sony PXW Zz80V 4K & Funkmic	230,-
Sony PDW – F800	330,-
Go Pro Hero 5 Black	25,-
Marshall Mini HD-Kamera CV506	35,-

Kamerakabel

Kamerakabel Triax Lemo Trommel 42m, 46m, 50m, 55m, 70m	50,-
Kamerakabel Glasfaser Hybrid–Lemo 150m	80,-

Stative

Pumpstativ Sachtler Vario Pedestal 2-75	350,-
Sachtler System 18	55,-
Sachtler System 25 II 150mm	75,-
Sachtler System 25 Plus 150mm	80,-

Sachtler Pedestal C1	140,-
----------------------	-------



Optiken für Kameras

Objektiv HD Canon HJ11ex4,7 IASD	180,-
Objektiv HD Canon HJ11ex4,7 IRSE	180,-
Objektiv HD Canon HJ17ex7,6B IRSE	180,-
Objektiv HD Canon HJ22ex7,6 IASE	180,-
Objektiv HD Canon HJ22ex7,6B IRSE	180,-
Objektiv HD Canon KJ22ex7,6B IASE	180,-
Objektiv HD Fujinon HA18x7,6 BERM-M58B	180,-
Objektiv für Marshall CV 506: 2,3mm & 2,8mm & 3,6mm & 6mm & 8mm & 12mm & 16mm	10,-

Panasonic PTZ

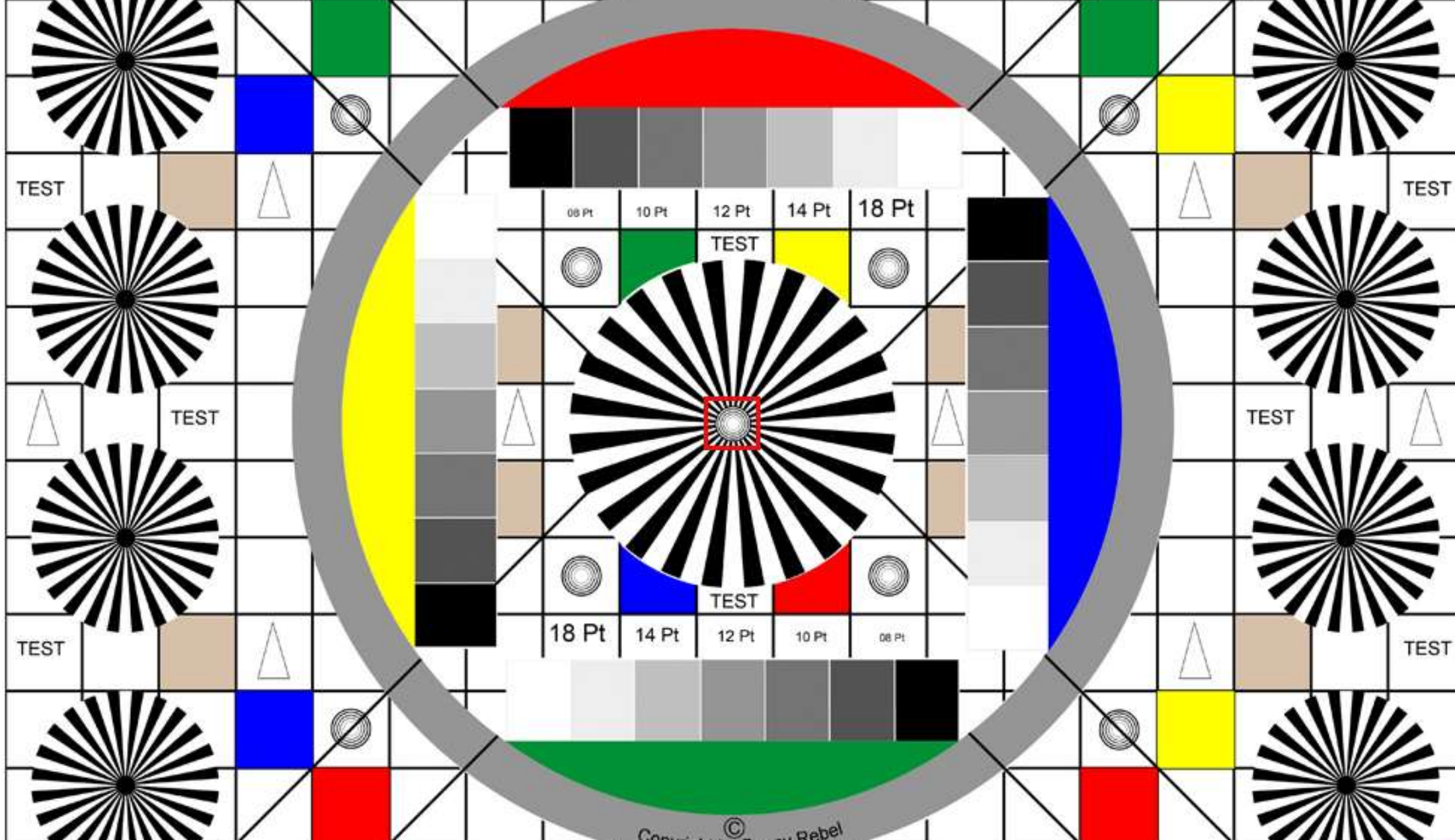
Steuereinheit Panasonic AW RP 150 G	180,-
Steuereinheit Panasonic AW RP 60 G	100,-
Steuereinheit Panasonic AW RP 50	100,-
Panasonic AW-UE 150 KEJ	400,-
Panasonic AW-UE 100 KE	300,-



Marshall
BROADCAST & PRO AV

Canon

Panasonic



Intercom

Intercom Clearcom Freespeak 2	160,-
Intercom Clearcom Beltpack FSII-BP19	50,-
Intercom Headset Clearcom CC-110-X4	15,-
Intercom Clearcom Transreciever FSII-TCVR-19	40,-

Video Funk

Videofunk Dwarf Connection DC-Link MR1Pro	200,-
Videofunk WEVI CW-5HD	170,-
Videofunk Hollyland Mars 4K	100,-

Teleprompter

Teleprompter TVprompt- 15LEM-HB 450 -1000 nit	350,-
Laptop / Software	inklusive





Video Scaler / Mixer / Switcher

Barco S3 4K - Event Master processor SET	1300.-
Analog Way Vio4K	250.-
Analog Way QuickVu 4K	330.-
Black Magic Constellation HD 2-ME	250.-
RGBlink VSP628PRO	200.-
Roland V-6oHD	120.-
BM ATEM HDMI Extreme ISO	140.-
Barco Folsom ImagePro HD IP-2003H	200.-
BM ATEM Mini	35.-
BM ATEM SDI Extreme ISO	140.-
BM ATEM Television Studio Pro 4K	220.-
BM Design ATEM Television Studio HD8 ISO	300.-

Video / Audio Recording

AJA Ki Pro GO Multi Kanal HD/SD H.264 Recorder/Player	200.-
Blackmagic design HyperDeck Studio Pro 2	150.-

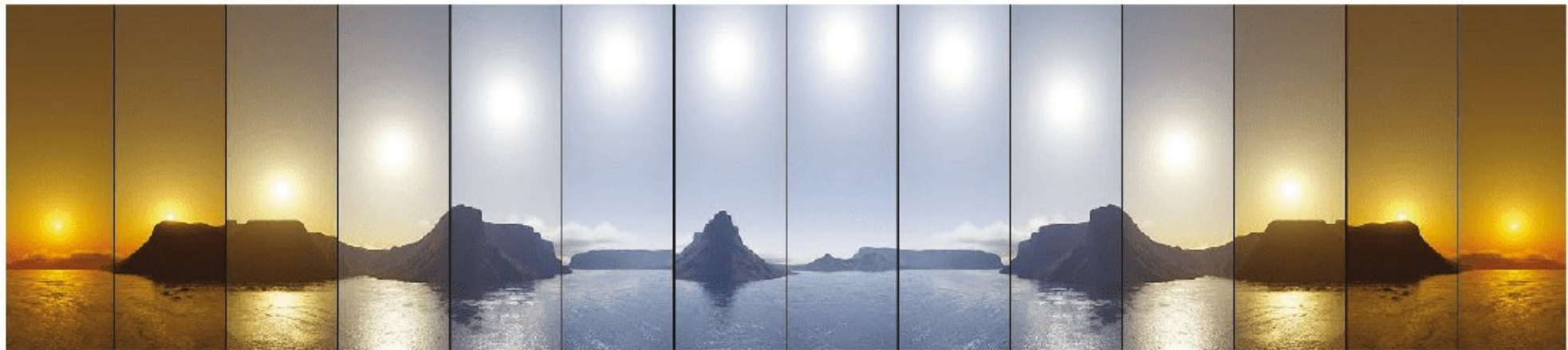




Formatwandlung

Blackmagic Design Web Presenter 4K	60,-
Blackmagic Converter SDI-HDMI	25,-
Blackmagic Converter SDI-FBAS/YUV	25,-
Blackmagic Design Smart Videohub Clean Switch 12 x12	90,-
Blackmagic Capturecard UltraStudio Mini Recorder	30,-
Blackmagic Converter Optical Fiber 12G	50,-
Blackmagic Kreuzschiene Micro Videohub 16x16	50,-
Blackmagic Embedder MK Audio-SDI 4K	25,-
Blackmagic Teranex AV	80,-
HDBaseT Extender Swisssonics HDMI2.0 100m	30,-
HDMI/SDI Converter Decimator MD-LX	25,-
Stream Deck Elgato XL	30,-
Kramer SDI Splitter 1:4 VM-4HDXL	30,-
KramerVM-80V SDI-Verteiler 8-fach	30,-
Lightware Audio De-/Embedder DA2HDMI-4K-Plus-A	40,-





Sonnenaufgang	Morgen	Mittag	Nachmittag	Sonnenuntergang
<2000k	3500-4500k	5500-10000k	3500-4500k	<2000k

Netzwerk - Switches

Netgear 8 Port POE++ 240W GS110TUP-100EUS	30,-
Netgear 8 Port PoE+ GS108PP	25,-
Netgear 8 Port GS108	15,-
Netgear 10 Port POE++ 240W GS110TUP	35,-
Netgear 10 Port GS110EMX	20,-
Lancom 24Port GS-1224	25,-

Router – Access Points

ZTE 5G Router	50,-
Teltonica Router RUT 950	50,-
Ubiquiti UniFi Mobile Wlan Router	55,-
Viprinet Multichannel VPN Router 310	350,-
Wlan Router / Bundle Ubiquiti UDR/AP	55,-



NETGEAR®



Glasfaser Kabeltrommel		
LWL Neutrik opticalCON Quad 100m		100,-
HDMI Kramer CRS-PLUGNView-H-262 80m		60,-

Fiber		
Lightware VINX HDMI ENC/DEC SET		80,-
Lightware DVI-OPT-RX110 Reciever		40,-
Lightware DVI-OPT-TX110 Transmitter		40,-
Lightware HDMI2o - OPT J - RX9o Reciever		40,-
Lightware HDMI2o - OPT J - TX9o Transmitter		40,-
Lightware 4 Fach HDMI Transmitter/Reciever BOX		200,-
Canford Breakout Box		25,-
Yuan Converter SDI-Fiber SET		60,-



aws

#awsPerspektiven
Investieren in die Zukunft

service aws



austria wirtschaftsservice

#awsPerspektiven
Investieren in die Zukunft

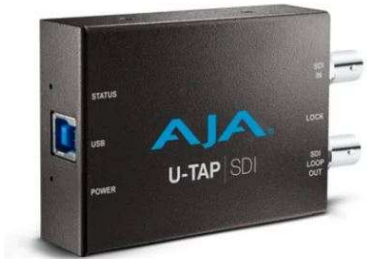


IT & Streaming

AJA U TAP HDMI auf USB 3.0	40,-
AJA U TAP SDI auf USB 3.0	40,-
NewTek TriCaster Mini HD-4 Advanced Bundle	175,-
Focusrite Scarlett Solo	10,-
Focusrite Scarlett 2i2	15,-
Focusrite Scarlet 4i4	20,-
PerfectCue PC-433-BP-SYS	50,-
PerfectCue PC-USB4 Extender 4-fach	30,-

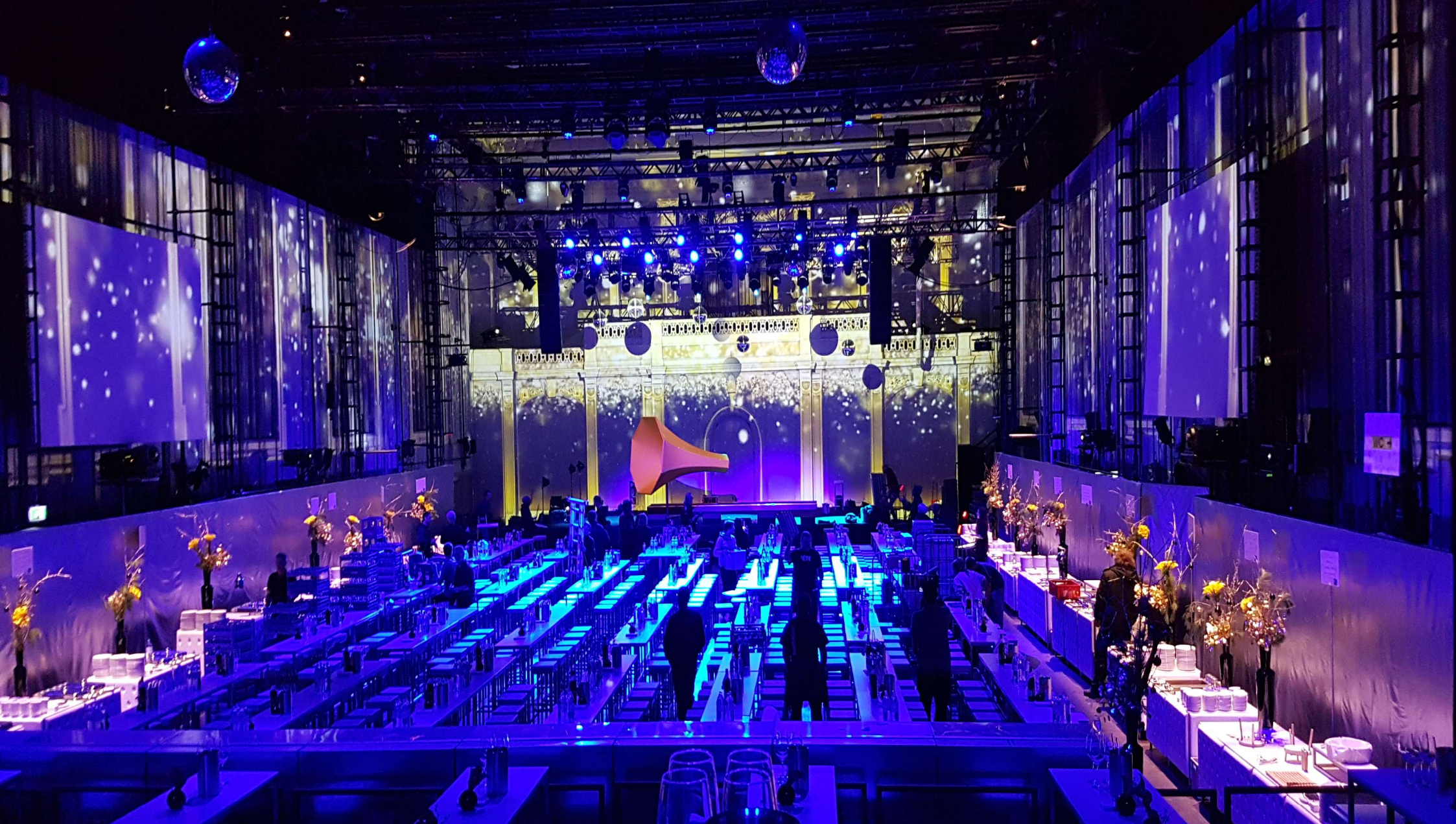
LED-Wand

LED Panel Aluvision Hi-LED 55+	100,-/Panel
LED Panel Aluvision Hi-LED 55 straight tile	80,- / Panel
LED Wall Controller NovaStar Taurus	80,-
LED Wall Controller NovaStar MCTRL 66o PRO HD	150,-
LED Wall Controller Novastar VX 600	150,-
LED Wall Controller NovaStar MCTRL300	75,-



Notebooks, iPads & Tablets	
Apple iPad Air 64 GB Green 10,9 Inch	35,-
Apple iPad Pro 9,7" Wi-Fi - LTE 128GB	35,-
Armodil Standfuß für iPad in grau	35,-
Apple MacBook Pro 16",M1 Max10-Core	150,-
Apple MacBook Pro 16"/i7/512GB	130,-
Apple Mac Book M3	160,-
Notebook Dell Precision M3530 i7 15,6,,	100,-
Notebook Dell G5 Intel i7-10750H	100,-
Notebook Dell G15 Intel i7-12700H	100,-
MIFCOM PC Streambox / Stand PC	280,-





Tageslicht Monitore

DynaScan DS72LT6, 72 High Brightness	800,-
DynaScan DS75SLT5 75`4K, 75" High Brightness	900,-

Kundenstopper / Digitaler X-Poster Pro

Digitaler Kundenstopper X-Poster Pro 2 x 0,6 Meter	500,-
Digitaler Kundenstopper 43"	200,-

Broadcast Monitore

Sony HD LCD Monitor 24" LMD-2450	100,-
TVlogic HD LCD Monitor 5,6" VFM-056WP	50,-
Sony Monitor 9" LMD-940W	50,-
Blackmagic Monitor 15,6" Design SmartView 4K	50,-
Blackmagic Waveform Monitor Smart Scope Duo 4K	55,-

**DynaScan**

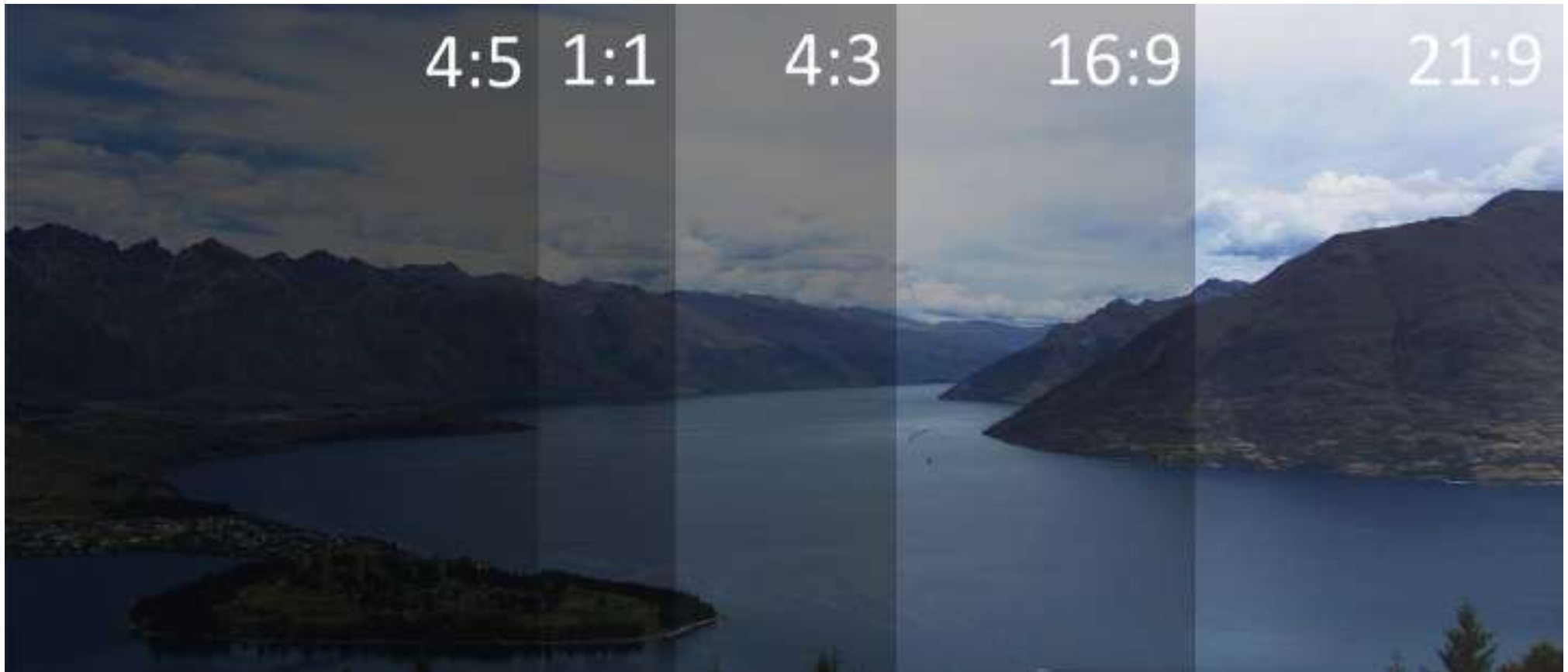
TFT Monitore

Beetronics 15HD2	20,-
Beetronics 15TS7M Touchscreen	30,-
AOC 24G2U5 FHD TFT	25,-
Samsung S24E650BW	25,-
Samsung UltraWide LC34H890	70,-

Monitore

Samsung 55", QH55R 700 nit entspiegelt	140,-
Iiyama ProLite TF5538 UHSC Touchscreen 55"	200,-
NEC-X981 UHD-2, 98"	990,-
MEGA Screen, 3,6 x 2 Meter, 160", FULL-HD, 1,8mm Pixelpitch, 800 nit	3000,-
Teilbar auf 6 rollbare Stelen a 83"	
SAMSUNG 65 QLED 4K Q60D	225,-
Lang Design-Floorstand 40-55 Gen2	35,-
Lang Design-Floorstand 65 Gen2	35,-





Laser Projektoren

Epson EB-L1505U	1000,-
Epson EB-L1755U	1250,-
Epson EB-L200W	120,-
Traversenhalterung bis 150kg, SHORTY-150-8	55,-

Optiken

Objektiv Epson ELPLW05 0,76-1,07:1	150,-
Objektiv Epson ELPLW06 1,19-1,63:1	150,-
Objektiv Epson ELPLM15 1,57-2,56:1	150,-
Objektiv Epson ELPLM09 1,58-2,56:1	150,-
Objektiv Epson ELPLM10 2,43-3,71:1	150,-
Objektiv Epson ELPLM11 3,54-5,41:1	150,-
Objektiv Epson ELPLL08 5,28-7,72:1	150,-



EPSON



Fullwhite-Panoramaleinwände

Fullwhite 700 x400 cm Rahmensystem Steckbar	750,-
Fullwhite 1400 X 400 cm Rahmensystem Steckbar	2000,-

Leinwände und Rahmen

Stumpfl 286 x 170 cm, 16:9	50,-
Stumpfl 345 x 203 cm, 16:9	70,-
Stumpfl 425 x 249 cm, 16:9	72,-
Stumpfl 508 x 294 cm, 16:9	170,-
Stumpfl 550 x 320 cm, 16:9	170,-
Stumpfl 600 x 346 cm, 16:9	190,-
Stumpfl 700 x 400 cm, 16:9	203,-
Stumpfl 900 x 500 cm, 16:9	400,-
Rollleinwand 16:10 EliteScreens F110NWX2, 110"	50,-
Rollleinwand 16:10 EliteScreens F96NWX2 96"	50,-
Rollleinwand 4:3 EliteScreens F72NWV, 72"	35,-



Lautsprecher Passiv

d&b E3	15,-
d&b T-10	45,-
d&b 602	50,-
d&b 702	50,-
d&b T-Sub	75,-
d&b 702-Sub	50,-
d&b 1801-SUB	30,-
T Clusterbügel für d&b T-10 Z5373	10,-
T Flugrahmen für d&b T-10 Z5370	45,-
T Rotaclamp für d&b T-10 Z5147	15,-

Lautsprecher Aktiv

EV 12" PXM-12MP	25,-
EV ELX200 Series 10" 2-way powered speaker, EU	25,-
EV EVERSE 12" Akku betrieben	50,-
EV EVERSE 8" Akku betrieben	40,-



d&b
audiotechnik 

Mischpulte digital

Midas Pro1	160,-
Yamaha QL1	120,-
Yamaha 01V96	65,-
Yamaha LS-g/32	95,-
Yamaha DM-3	100,-

Mischpulte analog

Yamaha MGo6	30,-
Soundcraft EFX8	30,-
Soundcraft MPMI 12	40,-
Yamaha MG20	45,-
Midas DM16	30,-

Endstufen

d&b D 6	60,-
d&b D 20	120,-
d&b D 40	140,-



Stageboxen und Switches

Midas DL153	110,-
Yamaha Rio 1608	110,-
Yamaha LS2 SWP2-10MMF Switch	55,-

Shure Funkmikrofonanlagen

Doppelempfänger Shure AD4D	-
Handsendersystem Shure SLXD24E/B87	-
Doppelempfänger Shure UR4D+	-
Doppelempfänger Shure UR4D	-

Shure Antennenverteiler

Shure UA844+SWB	35,-
Shure UA844+SWB-E	35,-
Shure UA845-E	35,-



YAMAHA

Soundcraft



Funkmikrofone und Taschensender / inkl. Empfänger

Shure AD2-G56/B87A Handmikrofon	80,-
Shure AD1-G56 Taschensender	80,-
Shure ADX2-G56/B87A SHOWLINK!! Handmikrofon	80,-
Shure ADX1-G56 SHOWLINK!!! Taschensender	80,-

Shure UR1-L3 Taschensender	75,-
Shure UR2-H4E/SM86 Handmikrofon	69,-
Shure UR2-J5 / SM86 Handmikrofon	69,-
Shure UR1-H4E Taschensender	69,-
Shure UR1-J5E Taschensender	69,-
Shure SLXD 2 mit Beta 87 Kapsel	69,-

Headset / Lavalier Mikrofone / inkl. Empfänger

Shure WBH-53T Headset – Kugel	45,-
DPA d:fine CORE Omni 4166 – Kugel	45,-
DPA 4088 F Niere	45,-
Shure TH 53 T Headset - Kugel beige	45,-
Shure WL184 Lavaliermikrofon	10,-
Sennheiser MKE2-60 Lavaliermikrofon	10,-

**SHURE®**

Mikrofone kabelgebunden

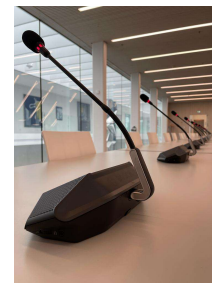
Shure MX418 Schwanenhals Mikrofon	25,-
AKG CGN-323E Schwanenhals Mikrofon	20,-
Sennheiser Evolution E-825S	35,-
Sennheiser MD 431	35,-
Sennheiser MD531 II	35,-
Sennheiser MKE212-3 Grenzflächenmikrofon	40,-
Shure Beta 91A Grenzflächenmikrofon	15,-
Neumann M147 Tube	auf Anfrage

Bosch Dicensis drahtlos Konferenzsystem

Bosch Dicensis Diskussionseinheit wireless	38,5
Bosch Dicensis Zentrale, wireless Access Point, DCNM-WAP	95,-

Gruppenführungsanlagen

Sennheiser Tour Guide 2020-D Set mit 20 Stück Kinnbügel	260,-
Yarmee Ladekoffer YT524C Set, inkl. 20 Receiver	65,-



Scheinwerfer

ASTERA AX5 Triple PAR	30,-
Cameo 12x10W	20,-
Elation KL Panel	55,-

Lichtmischpulte

ETC CS20 Konsole	60,-
------------------	------



Rückwandsysteme und Zelte

Messerahmen Aluvision Omni-55 A3 in unterschiedlichen Größen	auf Anfrage
Messerahmen BeMatrix unterschiedliche Größen	auf Anfrage
SlimFrame Rahmen mit oder ohne Beleuchtung in unterschiedlichen Größen	auf Anfrage
Mooswand für Aluvision	auf Anfrage
Holzwand für Aluvision	auf Anfrage
Mastertent Faltzelt "weiß" 3 x 6m	240,-



Rednerpult

Rednerpult Design Typ 2 XXL weiß	420,-
Rednerpult weiß mit Logo Einschub	250,-

REDNERPULT TYP 1

optional:
partiell transparente
Plexiglasscheibe
mit Logo

Case m. Rollen B/H/T: 125,5 x 126 x 48 cm 45|90 kg

Leicht im Design, solide in der Konstruktion.
Ankerpunkt für den Präsentator,
Blickfang für Ihr Publikum.

Die Rednerpulte von Juraczka Eventsupplies bestehen aus einer soliden Aluminiumkonstruktion mit einem eleganten weißen Finish. Eine innenliegende Kabelführung ermöglicht Laptops, Tablet-PCs wie iPads, Mikrofone und andere Geräte mit Kabelverbindung verdeckt zu verkabeln. Die Eleganz bleibt erhalten.

REDNERPULT TYP 2

Case m. Rollen B/H/T: 206 x 133 x 54 cm 115|200 kg

Das Rednerpult Typ 1 kann durch eine partiell transparente Plexiglasscheibe mit Event oder Firmenlogo gebrandet werden. Durch die Transparenz scheint das Logo in der Luft zu schweben.



Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Mieten verstehen sich unverpackt ab Standort Wien.

Wir sind berechtigt Preisänderungen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen (sofern keine Fixpreise vereinbart wurden). Sollte eine Verlängerung der vereinbarten Mietdauer gewünscht werden, ist bis **24** Stunden vor Ablauf der Mietdauer die Genehmigung des Vermieters einzuholen. Eine Verkürzung der vereinbarten Mietdauer muss von Seiten der Firma M&A Juraczka GmbH zugestimmt werden.

Der Mieter verpflichtet sich, die gemieteten Geräte sorgfältig und fachgerecht zu behandeln. Für sämtliche Schäden, die während der Mietdauer (das inkludiert auch den Transport bei Selbstabholung) an den Geräten entstehen und über die normale Abnutzung hinausgehen, ungeachtet, ob ihm dabei ein Verschulden trifft oder nicht, wie z.B. Diebstahl, Einbruchsdiebstahl, Veruntreuung, unbefugtes Hantieren und Manipulation am Gerät, haftet der Mieter.

Es sind nur Geräte Mietgegenstand.

Für sämtliche urheberrechtliche Genehmigungen, sowie sonstige erforderliche Bewilligungen, hat der Mieter selbst zu sorgen.

Falls ein Gerät infolge eines Gebrechens ausfällt, bemühen wir uns, das betreffende Gerät nach unserer Wahl entweder umgehend zu reparieren oder ein Austauschgerät zur Verfügung zu stellen. Es steht uns auch frei das Mietverhältnis mit diesem Zeitpunkt zu beenden.

Gerichtsstand ist Wien.

Mietbedingungen

Die Mietdauer pro Mietvorgang beträgt mindestens einen Tag (**24** Stunden). Die Kosten ergeben sich aus dem Faktor der Anzahl der Tage (siehe Tabelle) multipliziert mit den jeweiligen Tagespreisen.

Alle angeführten Preise verstehen sich in EUR, exklusive **20%** Ust., exkl. Kosten für Transport und/oder Dienstleistung. **Preisanpassungen sind möglich und werden aber vor Mietbeginn mitgeteilt.**

Bei Zahlungsverzug fallen Mahn- und Inkassospesen an.
Detaillierte AGB's finden Sie auf unserer Homepage: www.juraczka.at

Tage	Faktor
1	1
2	1,7
3	2,3
4	2,8
5	3,2
6	3,6
7	4
8	4,3
9	4,6
10	4,9
11	5,2
12	5,5
13	5,8
14	6,1
15	6,4

Partner & Supplier





Eventtechnik @ its best!



Scan me!